



Contracara

Polos opuestos

Fotos Raúl Higuera y Hernán Puentes

Son dos de los fotógrafos más exitosos del país, los favoritos de las celebridades por su talento para capturar la sensualidad y la belleza de la mujer. Ambos hicieron sus autorretratos para **CARAS**. Higuera, de 32 años, se ha destacado por su versatilidad para transformar ambientes y escenarios. Puentes, de 39 años, tiene una sensibilidad especial para los retratos.

Raúl Higuera

¿Que no perdona?

“
Todo, pero no olvido”

CARAS: ¿En que gasto su primer sueldo?

Raúl Higuera: Lo invertí en el negocio de mis padres.

Hernán Puentes: En una manilla RZ67, una cámara formato medio.

CARAS: Su pecado capital...

R.H: De todo un poquito

H.P: La soberbia.

CARAS: Si pudiera cambiar algo de su físico, ¿qué sería?

R.H: Nada, aunque me gustaría alivianar el deterioro que trae el tiempo.

H.P: Seria mas delgado, estoy en campaña para bajar de peso.

CARAS: ¿y de su personalidad?

R.H: El perfeccionismo extremo.

H.P: Que no se decir no.

CARAS: ¿Cuál es la modelo más espectacular que ha fotografiado?

R.H: La milenaria tortuga ‘Solitario George’ en las islas Galápagos.

H.P: Todas son regias, me gustan Taliana Vargas, Toya Montoya, Catalina Aristizabal, Norma Nivia...

CARAS: ¿Cuál es la histeria mas frecuente que le toca lidiar con las celebridades?

R.H: Ninguna, en mis fotos siempre he sido afortunado por conectar muy bien, es clave para la creatividad y la belleza.

H.P: Las inseguridades; me da rabia, porque tienen que creer en lo que uno hace.

CARAS: ¿Para que le ha servido la fama?

R.H: He probado que trabajar muy duro da buenos resultados.

H.P: A escala profesional, para exigirme, porque todo el mundo esta pendiente.

CARAS: ¿Cómo define la emoción que produce un clic?

R.H: “Pellizcar la eternidad”, las fotos duran mas que todos los que estuvimos involucrados en ellas.

H.P: El clic constituye el clímax para el fotógrafo. Es saber que lo que estas viendo es lo que quieres capturar.

CARAS: ¿A cual personaje de la historia le hubiera gustado fotografiar?

R.H: Nelson Mandela.

H.P: Alejandro magno o Napoleón.

CARAS: ¿Cuál es la experiencia más provocadora en una rostro?

R.H: La exhalación.

H.P: La boca, es un elemento fundamental.

CARAS: ¿Cuál foto le han tomado que aun lo hace ruborizar?

R.H: Una de boy scout, cruzando la manila en shorts y en medias altas en los ochenta...

H.P: Cuando, de niño, me disfrazaron de tomate en el jardín.

CARAS: Una excentricidad...

R.H: El “por que no...”.

H.P: Comprar una equipo de fotografía por 45.000 dólares.

Hernán Puentes

Una tentación...

“ Una hamburguesa todoterreno doble carne ”

CARAS: Un vicio que no haya dejado...

R.H: El trabajo

H.P: Que soy un comprador impulsivo, por ejemplo, tengo cantidades de floreros.

CARAS: ¿Qué talento desearía tener?

R.H: Ser músico.

H.P: Tocar la guitarra o el piano

CARAS: Lo mas inútil que ha comprado...

R.H: Un gas pimienta.

H.P: Un cenicero, tan divino que lo compre aunque en mi casa no se fuma.

CARAS: Una tentación...

R.H: Bailar...

H.P: Por ejemplo, una hamburguesa todoterreno doble carne.

CARAS: El mayor lujo que se ha dado por cuenta de su trabajo...

R.H: No “tener” que hacer nada.

H.P: Comprar la casa que siempre había soñado para mi familia.

CARAS: ¿A quien envidia?

R.H: Al viajero.

H.P: A un Mario Testino, que puede trabajar en proyectos gigantes, con diez asistentes.

CARAS: No puedo vivir sin...

R.H: Agua

H.P: Mis hijos y sin hacer fotos.

CARAS: Una pasión escondida...

R.H: Consentirme.

H.P: La cocina y tengo talento.

CARAS: ¿La ultima vez que lloro?

R.H: Hace poco.

H.P: Uyy, todo me hace llorar; cuando dejo a mi hija en el jardín, lloro por todo.

CARAS: Una lección de vida...

R.H: El espejo, en toda su metáfora.

H.P: Cuando vi muy de cerca la miseria y la pobreza de Cartagena, muy duro.

CARAS: ¿Cuándo dice mentiras?

R.H: ¡Nunca!... ehh, mentiras.

H.P: Soy pésimo para decirlas.

CARAS: Su epitafio diría...

R.H: Nada, le dije a mi familia que me sembraran un árbol en lugar de una lapida.

H.P: No he pensado en eso.

CARAS: ¿Qué no perdona?

R.H: Perdono todo, pero no olvido.

H.P: La hipocresía, y en este negocio de la imagen se ve mucho.

CARAS: ¿Qué pediría en su última cena?

R.H: Que cocine mi mama como mi abuela juntas.

H.P: Uyy, de todo lo que he tenido que dejar para bajar de peso: pizza, hamburguesa...